

第一部 (13:30-14:30)

No.	氏名	所属 (大学、学部、学科、学年)	曲名	作曲者=編曲者
1	入江誠志郎 山本一輝	慶應義塾大学経済学部4年 立教大学理学部物理学科4年	3つの演奏会用練習曲 第1番 現代即興曲	入江誠志郎 = 山本一輝
2	和田太郎	慶應義塾大学文学部3年	前奏曲集第1巻より 第1曲 デルフィの舞姫、 第7曲 西風の見たもの、 第8曲 亜麻色の髪の乙女	ドビュッシー
			イペリア第3巻より エル・アルバイシン	アルベニス
3	野上桃子	慶應義塾大学総合政策学部1年	舟歌 嬰へ長調 Op.60	ショパン
4	光木崇人	慶應義塾大学経済学部1年	ピアノソナタ 第3番 口短調 Op.58 第4楽章	ショパン
5	松本陽	慶應義塾大学法学部政治学科4年	2つのラブソディ Op.79	ブラームス

第二部 (14:40-15:40)

No.	氏名	所属 (大学、学部、学科、学年)	曲名	作曲者=編曲者
6	高岳	慶應義塾大学経済学部4年	愛の悲しみ イ短調	クライスラー = ラフマニノフ
7	金村奈緒	慶應義塾大学理工学部機械工学科3年	前奏曲 第4番「夢想」 No.11	入江誠志郎
8	間片麻衣	慶應義塾大学文学部1年	マズルカ 第13番 イ短調 Op.17-4 即興曲 第4番 嬰ハ短調 Op.66	ショパン
			「遺作」"幻想即興曲"	
9	洞絢子	慶應義塾大学文学部2年	バラード 第1番 ト短調 Op.23	ショパン
10	佐藤善彬	慶應義塾大学理工学部物理情報工学科3年	夜のガスパール	ラヴェル

第三部 (15:50-16:50)

No.	氏名	所属 (大学、学部、学科、学年)	曲名	作曲者=編曲者
11	溝江真夕子	慶應義塾大学商学部4年	バラード 第4番 へ短調 Op.52	ショパン
12	宮本有彩	慶應義塾大学法学部法律学科1年	幻想曲 ハ長調 Op.17 第1楽章	シューマン
13	松本陽 和田太郎	慶應義塾大学法学部政治学科4年	2台のピアノのためのコンチェル ティーノ イ短調 Op.94	ショスタコーヴィチ
			ホビ族の蛇踊り	
14	佐藤善彬 金村奈緒	慶應義塾大学理工学部物理情報工学科3年 慶應義塾大学理工学部機械工学科3年	ホビ族の蛇踊り	ジョリヴェ
			2台のピアノのための序曲 Op.1	
15	松本陽 山本一輝	慶應義塾大学法学部政治学科4年 立教大学理学部物理学科4年	2台のピアノのための序曲 Op.1	山本一輝

第四部 (17:00-18:00)

No.	氏名	所属 (大学、学部、学科、学年)	曲名	作者=編曲者
16	吉崎愛音	慶應義塾大学法学部政治学科1年	ひばり 変ロ短調、変ロ長調	グリンカ =バラキレフ
17	信太優里奈	慶應義塾大学商学部2年	5つの小品 (樹木の組曲) より 縦の木 Op.75-5	シベリウス
			3つのピアノ曲 夜の海辺にて Op.34	カスキ
18	杉浦雅哉	慶應義塾大学理工学部数理科学科2年	愛の夢 第3番 S.541-3	リスト
			献呈 S.566 R.253	シューマン =リスト
19	入江誠志郎	慶應義塾大学経済学部4年	未定	入江誠志郎
20	徐翔一	慶應義塾大学経済学部2年	ピアノソナタ 第21番 ハ長調 Op.53 「ヴァルトシュタイン」	ベートーヴェン

第五部 (18:10-19:10)

No.	氏名	所属 (大学、学部、学科、学年)	曲名	作者=編曲者
21	金村奈緒	慶應義塾大学理工学部機械工学科3年	謝肉祭「4つの音符による面白い情景」Op.9より 第1曲 前口上、第2曲 ビエロ、 第3曲 道化役者 (アルルカン)、第 4曲 高貴なワルツ、第14曲 回り逢 い (再会)、第15曲 パンタロンと コロンビーヌ、第20曲 休憩 (休 息)、第21曲 フィシリテ人と闘う 「ダヴィッド同盟」の行進	シューマン
22	佐藤優輝	慶應義塾大学理工学部情報工学科3年	ピアノソナタ 第2番 (1931年版) 変ロ短調 Op.36	ラフマニノフ
23	矢澤碧	慶應義塾大学法学部政治学科3年	ピアノソナタ 第19番 ハ短調 D958 第1楽章	シューベルト
24	時園健	慶應義塾大学商学部4年	スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54	ショパン